

# WOODFIELD THROW PILLOW

*Pillow: /'pɪl.əʊ/ A rectangular cloth bag filled with soft material, such as feathers or artificial materials, used for resting your head on in bed:*



7 MM  
2 UK  
K/10.5 US



## we are knitters

ENGLISH FRANÇAIS DEUTSCH ESPAÑOL ITALIANO POLSKI

# OUR VIDEOS / NOS VIDÉOS / UNSERE VIDEOS / NUESTROS VÍDEOS / I NOSTRI VIDEO / NASZE FILMIKI

**EN** / In the video section of our website, **weareknitters.com**, you'll find detailed videos containing tricks and tips to help you create your project. In our blog, you'll find ways to improve your technique, plus the latest WAK news and extras. If something is still unclear, write us at **info@weareknitters.com** and we'll help you as soon as possible.

**FR** / Dans la section vidéos du site web **weareknitters.fr**, vous trouverez plusieurs vidéos qui vous aideront à réaliser votre projet de tricot ou crochet. Sur le blog, vous trouverez de nombreuses astuces et conseils qui vous aideront à améliorer votre technique et vous mettre à jour sur toutes nos nouveautés. Si vous n'êtes pas convaincu par l'aide apportée, vous pouvez toujours nous contacter directement en nous écrivant à **info@weareknitters.com** et nous vous répondrons dans les plus brefs délais.

**DE** / In unserer Video Sektion auf **weareknitters.de** wirst du verschiedene Videos finden, die dir bei der Fertigstellung dieses Projekts helfen werden. Mit den vielen Tipps und Tricks in unserem Blog wirst du deine Technik verbessern und jeden Tag Neues lernen. Wenn du noch Fragen hast, schreib uns bitte an **info@weareknitters.com** und wir antworten dir schnellstmöglich.

**ES** / En la sección de vídeos de nuestra web **weareknitters.es** podrás encontrar distintos vídeos que pueden ayudarte a la elaboración de este proyecto así como muchos trucos y consejos en el blog que te ayudarán a mejorar tu técnica y mantenerte al día de todas nuestras novedades. Si aun así no te queda claro, escríbenos a **info@weareknitters.com** y te ayudaremos lo antes posible.

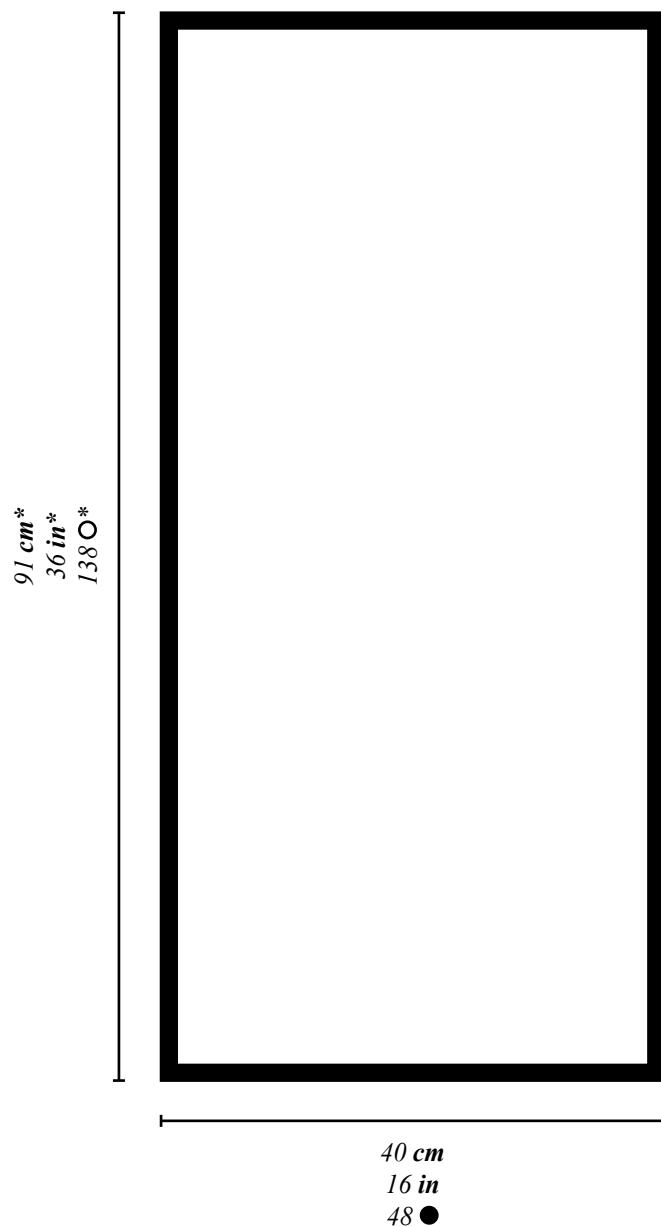
**IT** / Nella sezione dedicata ai video del nostro sito, **weareknitters.it**, troverai dei video dettagliati contenenti trucchi e consigli per aiutarti a realizzare i tuoi progetti. Nel nostro blog, troverai dei suggerimenti per migliorare la tecnica, oltre a novità e contenuti extra di WAK. Se hai altri dubbi, puoi contattarci all'indirizzo **info@weareknitters.com** e ti aiuteremo il prima possibile.

**PL** / W zakładce video tutoriali na naszej stronie **weareknitters.pl** znajdziesz różne filmiki, które będą Ci pomocne przy realizacji tego projektu. Na blogu oprócz przydatnych sztuczek i rad, które pomogą Ci rozwijać umiejętności, znajdziesz też informacje o naszych nowościach. Jeśli mimo to którakolwiek z umieszczonych informacji będzie niejasna napisz do nas na **info@weareknitters.com** i postaramy się pomóc jak najszybciej to będzie możliwe.

# INDEX / TABLE DES MATIÈRES / INHALTSVERZEICHNIS / ÍNDICE / INDICE / SPIS TREŚCI

- 4** SIZE GUIDE / GUIDE DES TAILLES / GRÖßENTABELLE / GUÍA DE TALLAS / GUIDA ALLE TAGLIE / PRZEWODNIK PO ROZMIARACH
- 5** ENGLISH
- 8** FRANÇAIS
- 11** DEUTSCH
- 14** ESPAÑOL
- 17** ITALIANO
- 20** POLSKI
- 23** GARMENT CARE / LAVAGE ET ENTRETIEN DU VÊTEMENT / PFLEGEHINWEISE / CUIDADOS DE LA PRENDA / CURA DEL CAPO / WSKAZÓWKI JAK DBAĆ O WŁASNORĘCZNIE WYKONANE UBRANIE

# SCHEMATICS AND MEASUREMENTS / SCHÉMA ET MESURES / MUSTER UND MAßE / ESQUEMAS Y MEDIDAS / SCHEMA E MISURE / WZORY I ROZMIARY



● Stitches / Mailles / Maschen / Puntos / Maglie / Oczka

○ Rows / Rangs / Reihen / Vueltas / Ferri / Rzędy

*\*The measurements do not coincide with the gauge swatch because of the stitch combination. / \*Les mesures ne coïncident pas avec la jauge à cause de la combinaison de points. / \*Durch die Maschenkombination stimmen die Endmaße nicht mit dem Muster überein. / \*Las medidas no coinciden con el gauge por la combinación de puntos. / \* Le misure non coincidono con il campione per la combinazione di punti. / \*Wymiary końcowe nie zgadzają się z próbką ze względu na kombinację ściegu.*

*Note: the Schematics in this pattern are not drawn to scale. / Note : les mesures sont approximatives, le patron n'est pas réalisé à échelle. / Achtung: Die Zeichnung muss nicht den originalen Größenverhältnissen entsprechen. / Nota: el esquema es aproximado, el patrón no está hecho a escala. / Nota bene: lo schema non è stato disegnato in scala. / Uwaga: rysunki mają charakter poglądowy, wzór nie jest zrobiony w skali.*

# GAUGE

Take time to save time! Spend 10 minutes making your sample before you begin your project, to prevent having to adjust your pattern after you've already begun, which can take hours or days to change, especially if you have to start over completely.

The tension sample is the tension recommended for your project. It is very important to make a tension sample in a 10x10 cm (4"x4") area, where you can count the number of rows and stitches that fit in order to ensure that your tension is correct for the project. With this method, your measurements will correspond with the specifications in the schematic.

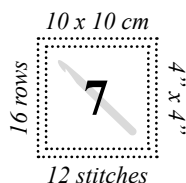
If your sample is smaller than recommended, try to knit more loosely. If your sample is larger than recommended, try to knit more tightly.

Ultimately, knitting is an art, not a science and you aren't a machine; so it's normal to have a small variation of 1-3 cm at the end.

You can find more information about creating a stitch sample in our blog post "HOW TO MEASURE A TENSION SAMPLE" that you will find on our web site [weareknitters.com](http://weareknitters.com)

## CROCHET THE GAUGE IN:

### *SINGLE CROCHET*



## THE KIT INCLUDES:

- 5 (3A, 2B) skeins of The Petite Wool 100g from We Are Knitters (100g)
- One 7 mm / K/10.5 US / 2 UK Hook
- One tapestry needle to finish and connect your pieces
- The We Are Knitters tag to sew onto your final piece
- This pattern

# TECHNIQUES AND VIDEOS REQUIRED

ENGLISH

Intermediate  
Level

These are the stitches and techniques you'll need to complete this project:

1. Chains
2. Single crochet\*
3. Change colors\*
4. Tapestry\*
5. Half double crochet\*
6. Slip stitch\*
7. Join
8. Weave in ends and finish

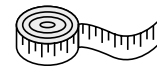
\* These techniques are explained in the introduction.



## NEED HELP?

Tutorials for many of these stitches and techniques can be found on our website, make sure to watch them and practice.

[weareknitters.com](http://weareknitters.com)



You can find all diagrams and measurements on page 5.

## INTRODUCTION

This project is crocheted in two colors (A and B) in one piece and then seamed.

Color A: 3 skeins.

Color B: 2 skeins.

Before beginning it is important that you know how to do the following techniques:

The stitches in crochet are built from the top. That's why when beginning a row, you always have to make the number of chains necessary to reach the height of the stitch you will work. These chains substitute the first stitch of the row.

**Single crochet:** insert the crochet hook into the stitch of the previous row as indicated in the pattern, yarn over.

Draw yarn through chain and up onto the working area of the crochet hook. You now have two loops on the hook. Again, yarn over and draw yarn through both loops on the crochet hook. To start a row in single crochet, you need to chain one.

**Change colors:** to change colors pull up the new color through the loop of the first color on the hook. Pull the strand of the first color snugly to hide it, so that you only see the loop of the new color. Make sure to leave a yarn tail long enough to weave in later.

**Tapestry:** the tapestry technique consists of hiding the strand of yarn you are not using inside the stitches. To do so, keep the color that you are not using close to your work and crochet your stitches around it.

**Half double crochet:** yarn over and insert the crochet hook into the stitch of the previous row as indicated in the pattern. Yarn over again and draw yarn through chain and up onto the working area of the crochet hook. You now have three loops on the hook. Yarn over again and draw yarn through all three loops. To start a row in half double crochet, you need to chain two.

**Slip stitch:** insert the crochet hook into the stitch indicated in the pattern, yarn over, draw yarn through the stitch and the loop on the hook.

# START TO CROCHET

1. Chain 48 + 1 extra chain with color A with your WAK crochet hook. Make sure not to pull the stitches too tightly so that the fabric stays flat.

2. Work rows 1 to 43 in single crochet with color A as follows:

Row 1: Work single crochet stitch into each of the chains. Remember that the 1 extra chain counts as the first stitch, so you must insert your hook into the 3rd chain from your hook to make the first single crochet.

Rows 2 to 43: chain 1 turning chain, work all stitches in single crochet\*.

Attention! Remember that the turning chain counts as the first stitch, so you have to work the first stitch over the second stitch of the previous row, and the last stitch of the row in the turning chain of the previous row. We

recommend counting your stitches at the end of each row to make sure you have the correct number of stitches.

3. Work rows 44 to 96 using the tapestry technique keeping in mind the following stitch and color changes:

Row 44: change to color B. Chain 1 turning chain, 1 single crochet. \*1 half double crochet, 1 slip stitch\*. Repeat from \* to \* until there is 1 stitch left, 1 single crochet.

Rows 45 and 47: change to color A. Chain 1 turning chain, work all stitches in single crochet.

Row 46: change color B. Chain 1 turning chain, 1 single crochet. \*1 slip stitch, 1 half double crochet\*. Repeat from \* to \* until there is 1 stitch left, 1 single crochet.

Repeat rows 44 to 47 until you reach row 96.

At the end of row 96 cut the strand of color B.

4. Work rows 97 to 138 in single crochet with color A.

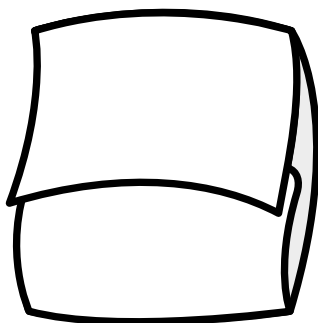
Once you have finished crocheting 138 rows, cut the yarn leaving an 8-inch (20 cm) tail and pull the yarn out through the last stitch

## JOIN & FINISH

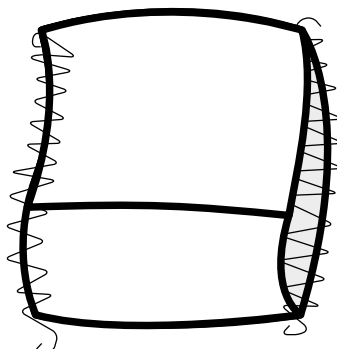
Once you have finished knitting the pillow, it will look like the image in the diagram.

Now we are going to join and stuff the pillow, to do so:

1. Place the piece with the wrong side facing up and fold the piece up along the first 42 rows so that the right side is visible. Thread the tapestry needle with a strand of color A and sew the sides with a zig zag seam.



2. Repeat the same with the last 42 rows. This side will overlap the first side.



3. Fill with a pillow form insert of the same size and shape.

4. To finish, make a knot and weave in the tail end of yarn about 3 inches (8cm), cut off even with the fabric. Weave in any loose ends in the same way.

### CUSTOMIZE!

Once you're done knitting, customize your project with pins, brooches, etc. Have fun with it! Send us your pics through Instagram using the hashtags [#weareknitters](#) & [#woodfieldthrowpillow!](#)

# ÉCHANTILLON DE TENSION

Prenez votre temps pour en gagner par la suite ! Cela vous prend seulement 10 minutes de réaliser votre échantillon alors qu'ajuster votre pièce peut vous prendre des heures ou plusieurs jours, notamment si vous devez tout recommencer de zéro.

L'échantillon de tension vous donne des indications sur la tension recommandée pour mener à bien votre projet. Il est particulièrement important de faire un échantillon de 10x10 cm, où vous pouvez compter le nombre de rangs et de mailles pour s'assurer que la tension est la bonne. Avec cette méthode, vos mesures correspondront à celles indiquées dans le patron.

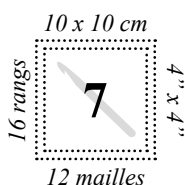
Si l'échantillon est plus petit que recommandé, essayez de tricotez un peu moins tendu. Si votre échantillon est plus large, tricotez plus tendu.

Pour finir, le tricot c'est un art à part entière, pas une science exacte, il est donc normal qu'il ait une différence de 1 à 3 cm à la fin.

Vous trouverez plus d'informations sur la création d'un échantillon pour l'échelle des points sur notre blog: "COMMENT MESURER UN ÉCHANTILLON DE TENSION EN TRICOT" sur notre site [www.weareknitters.fr](http://www.weareknitters.fr)

## CROCHETEZ L'ÉCHANTILLON DE TENSION:

### MAILLE SERRÉE



### LE KIT CONTIENT:

- 5 (3A, 2B) pelotes de 100 grammes de Laine Fine de We Are Knitters
- Un crochet de 7 mm / K/10.5 US / 2 UK
- Une aiguille à coudre pour assembler et coudre la pièce
- L'étiquette We Are Knitters
- Ce patron



Voici les points et techniques utilisés pour réaliser ce projet :

- |  |                       |
|--|-----------------------|
| 1. Mailles chaînette ou mailles en l'air | 5. Demi-bride*        |
| 2. Maille serrée*                        | 6. Maille coulée*     |
| 3. Changer de couleur*                   | 7. Assembler          |
| 4. Tapestry*                             | 8. Terminer le projet |

\*Ces techniques sont expliquées dans l'introduction



## AVEZ-VOUS BESOIN D'AIDE ?

La plupart des tutoriels vidéos de ces points et techniques sont disponibles sur notre site web . N'hésitez pas à les consulter et pratiquer.

[weareknitters.com](http://weareknitters.com)



Vous trouverez tous les schémas et les mesures sur la page 5.

## INTRODUCTION

Ce projet se crochète en 2 couleurs et en une seule pièce qui, une fois terminée, sera assemblée.

Couleur A : 3 pelotes.

Couleur B : 2 pelotes.

Avant de commencer il convient de connaître les techniques suivantes :

Les mailles au crochet se construisent à partir d'en haut ; chaque fois que vous commencerez un rang, vous devrez donc crocheter le nombre de mailles en l'air nécessaire pour atteindre la hauteur de la maille que vous souhaitez crocheter. Ces mailles en l'air remplacent la première maille du rang.

**Maille serrée :** pour crocheter une maille serrée, piquez le crochet dans la maille du rang précédent comme indiqué sur le patron et entourez le

crochet avec le fil (1 jeté). Sortez le crochet avec la boucle, vous aurez maintenant 2 boucles sur votre crochet. Faites 1 jeté et passez-le au travers des 2 autres boucles. Pour commencer les rangs en maille serrée, vous devrez faire une maille en l'air.

**Changer de couleur :** pour changer de couleur insérez le fil de la nouvelle couleur à l'intérieur de la boucle que vous avez sur le crochet. Tirez sur le fil de couleur que vous n'allez pas utiliser et que vous cacherez plus tard, de telle sorte qu'on voit seulement la nouvelle couleur sortir de la boucle. Laissez une longueur suffisante pour pouvoir camoufler le fil.

**Tapestry :** la technique tapestry consiste à cacher le fil de laine, dont vous ne vous servez pas, à l'intérieur des mailles. Pour cela, maintenez le

fil de la couleur que vous n'utilisez pas collé à l'ouvrage et crochetez les mailles en entourant le fil.

**Demi-bride :** pour crocheter une demi-bride, entourez le crochet avec le fil (1 jeté), piquez celui-ci dans la maille du rang précédent comme indiqué sur le patron. Faites 1 jeté et sortez votre crochet, vous aurez 3 boucles sur ce dernier. Faites encore un jeté et passez le crochet au travers de toutes les boucles. Pour commencer les rangs en demi-bride, vous devrez faire 2 mailles en l'air.

**Maille coulée :** pour crocheter une maille coulée, piquez le crochet dans la maille comme indiqué sur le patron, entourez-le avec le fil, sortez-le et passez-le à travers la boucle que vous avez sur le crochet.

# COMMENCEZ À CROCHETER

1. Montez une chaînette de 48 mailles en l'air plus 1 maille en l'air supplémentaire avec la couleur A et votre crochet WAK. Veillez à ne pas trop serrer les mailles en l'air pour éviter ainsi de froncer le tricot.

2. Crochetez du rang 1 au rang 43 en maille serrée avec la couleur A en suivant les indications ci-dessous :

Rang 1 : crochetez toutes les mailles en l'air en maille serrée. Souvenez-vous que la première maille en l'air supplémentaire vient remplacer la première maille, vous devrez donc crocheter votre première maille serrée en piquant le crochet dans la troisième maille en l'air à partir de votre crochet.

Rangs 2 à 43 : faites 1 maille en l'air de début de rang et crochetez toutes les mailles en maille serrée.

ATTENTION ! Souvenez-vous que les mailles en l'air de début de rang viennent remplacer la première maille,

vous devrez donc crocheter la première maille dans la deuxième maille du rang précédent et la dernière maille du rang dans les mailles en l'air de début du rang précédent. Nous vous conseillons de compter les mailles à la fin de chaque rang pour être sûre d'avoir le nombre de mailles correct.

3. Crochetez du rang 44 au rang 96 avec la technique du tapestry en tenant compte des changements de point et de couleur suivants :

Rang 44 : changez à la couleur B. Faites 1 maille en l'air de début de rang et crochetez 1 maille serrée. \*Crocetez 1 demi-bride et 1 maille coulée\*. Répétez de \* à \* jusqu'à ce qu'il ne reste plus que 1 maille et crochetez 1 maille serrée.

Rangs 45 et 47 : changez à la couleur A. Faites 1 maille en l'air de début de rang et crochetez toutes les mailles en maille serrée.

Rang 46 : changez à la couleur B. Faites 1 maille en l'air de début de rang et crochetez 1 maille serrée. \*Crocetez 1 maille coulée et 1 demi-bride\*. Répétez de \* à \* jusqu'à ce qu'il ne reste plus que 1 maille et crochetez 1 maille serrée.

Répétez du rang 44 au rang 47 jusqu'à atteindre le rang 96.

À la fin du rang 96 coupez le fil de couleur B.

4. Crochetez du rang 97 au rang 138 en maille serrée avec la couleur A.

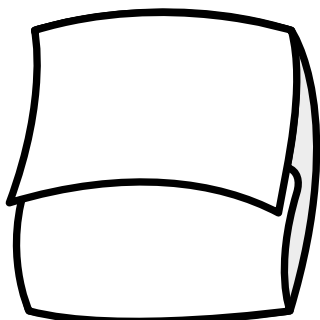
Lorsque vous aurez croché les 138 rangs, coupez le fil à environ 20 cm de la fin et tirez sur la boucle qui reste sur votre crochet jusqu'à en sortir l'extrémité.

## ASSEMBLEZ ET TERMINEZ L'OUVRAGE

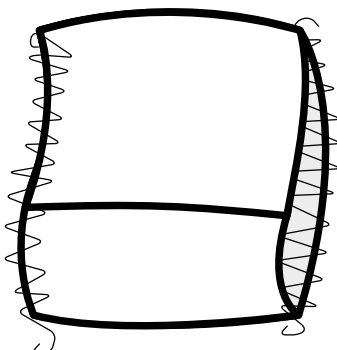
Lorsque vous aurez terminé de crocheter le coussin, vous aurez une pièce comme celle qui est indiquée sur le schéma.

Nous allons maintenant assembler et rembourrer le coussin. Pour cela :

1. Placez la pièce, le côté envers vers le haut et pliez la pièce sur les 42 premiers rangs de façon à ce que l'endroit soit visible. Enfillez l'aiguille à coudre avec un fil de couleur A et cousez les côtés avec un point en zigzag.



2. Répétez la même chose avec les 42 derniers rangs. Ce côté sera superposé à l'autre.



3. Remplissez avec un coussin de la même forme et de la même taille.

4. Pour terminer, faites un nœud et à l'aide de l'aiguille à coudre, camoufflez les fils restants entre les mailles crochétées.

### CUSTOMISEZ !

Personnalisez votre pièce avec des broches etc... Envoyez-nous vos photos via Instagram avec le hashtag [#weareknitters](#) et [#woodfieldthrowpillow!](#)

# MASCHENPROBE

Nimm dir Zeit, um Zeit zu sparen! Du brauchst 10 Minuten um deine Maschenprobe zu fertigen, während es Stunden oder Tage dauern kann, wenn du die Anleitung später anpassen und eventuell von vorne anfangen musst.

Mit der Maschenprobe wirst du überprüfen, ob die Spannung beim Stricken die Empfohlene für dieses Projekt ist. Es ist sehr wichtig eine Maschenprobe von 10x10 cm zu machen, bei der du die Reihen und Maschen, die in die Probe passen, zählen kannst, um so festzustellen, ob die Spannung richtig ist. Mit dieser Methode werden deine Endmaße mit denen in der Anleitung übereinstimmen.

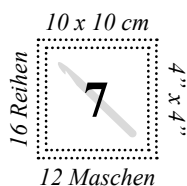
Wenn deine Probe kleiner als Empfohlen geworden ist, versuche lockerer zu stricken. Wenn sie größer ausgefallen ist, versuche fester zu stricken.

Stricken ist eine Kunst, keine Wissenschaft und du bist keine Maschine, es ist also normal, wenn dein Strickstück am Ende 1-3 cm abweicht.

Du wirst mehr Information hierzu im Blog Post „WIE MAN DIE SPANNUNG EINES MUSTERS MISST“ finden. Diesen findest du auf unserer Webseite [weareknitters.de](http://weareknitters.de)

## STRICKE DIE MASCHENPROBE IN:

*FESTE MASCHE*



## DAS SET ENTHÄLT:

- 5 (3A, 2B) x 100g Knäuel feine Schafwolle von We Are Knitters
- 7 mm / K/10.5 US / 2 UK Häkelnadeln
- Eine Stopfnadel für die Fertigstellung
- Das We Are Knitters Etikett
- Diese Anleitung

Du wirst diese Muster und Techniken für dieses Projekt verwenden:

1. Luftmaschen
2. Feste Masche\*
3. Farbwechsel\*
4. Tapestry-Technik\*
5. Halbes Stäbchen\*
6. Kettmasche\*
7. Teile zusammennähen
8. Projekt fertigstellen

\*Diese Techniken werden in der Einleitung erklärt.



## BRAUCHT DU HILFE?

Für viele dieser Muster und Techniken findest du Videos auf unserer Website. Schau einfach vorbei und übe ein wenig bevor du loslegst!

[weareknitters.com](http://weareknitters.com)



Du findest alle Zeichnungen und Maße auf Seite 5.

## EINLEITUNG

Dieses Projekt wird in 2 Farben und an einem Stück gehäkelt und am Ende zusammengenäht.

Farbe A: 3 Knäuel.

Farbe B: 2 Knäuel.

Bevor Du loslegst ist es wichtig, dass Du folgende Techniken beherrscht:

Die Häkelmaschen werden von oben nach unten gehäkelt, d.h., jedes Mal, wenn Du eine Reihe beginnst, musst Du eine bestimmte Anzahl an Luftmaschen häkeln, um die Höhe der Masche zu erreichen, die Du häkeln möchtest. Diese Luftmaschen ersetzen die erste Masche der Reihe.

**Feste Masche:** Um eine feste Masche zu häkeln, stich mit der Häkelnadel in die Masche der vorherigen Reihe ein und umfasse den Faden mit der Nadel.

Hol den Faden durch die Masche. Dann hast Du zwei Schlingen auf Deiner Häkelnadel. Nimm den Faden noch einmal mit der Nadel auf und ziehe ihn durch die zwei Schlingen. Um Reihen mit festen Maschen zu beginnen, musst Du 1 Luftmasche häkeln.

**Farbwechsel:** Um die Farbe zu wechseln, führe den neuen Farbstrang durch die Schlinge, die sich auf der Nadel befindet. Ziehe am Farbstrang, den Du nicht mehr verwenden willst, um ihn zu verstecken, sodass nur die neue Farbe aus der Masche herauskommt. Schneide den Faden so ab, dass Du genug über hast, um ihn später zu vernähen.

**Tapestrytechnik:** Diese Technik besteht darin, die Fäden der Farbe, mit der Du gerade nicht häkelst, zwischen den Maschen zu verstecken. Um dies

zu tun, halte den Faden mit der Farbe, die Du nicht benutzt, ganz nah an der Arbeit, und häkle die aktuellen Maschen um diesen herum.

**Halbes Stäbchen:** Um ein halbes Stäbchen zu häkeln, leg den Faden einmal um die Nadel und stich mit der Nadel in die Masche der vorherigen Reihe ein, so wie es die Anleitung angibt. Hol den Faden durch die Masche. Du hast dann drei Schlingen auf der Nadel. Ziehe den Arbeitsfaden durch alle Schlingen gleichzeitig. Um Reihen mit halben Stäbchen zu beginnen, musst Du 2 Luftmaschen häkeln.

**Kettmasche:** Um eine Kettmasche zu häkeln, stich mit der Nadel in die Masche ein, welche die Anleitung vorgibt, hol den Faden und zieh ihn durch die Schlinge auf Deiner Nadel.

# LOS GEHT'S

1. Schläge 48 Luftmaschen plus 1 Luftmasche extra in Farbe A auf Deiner WAK Häkelnadel an. Zieh die Maschen nicht zu fest zu, damit die Häkelei nicht schrumpft.

2. Häkle Reihen 1 bis 43 mit festen Maschen und Farbe A wie folgt:

Reihe 1: Häkle alle Luftmaschen als feste Maschen. Denk daran, dass die erste zusätzliche Luftmasche Deine erste Masche ersetzt. Wenn Du also Deine erste Masche als feste Masche häkelst, führe die Nadel in die dritte Luftmasche von Deiner Nadel aus ein.

Reihen 2 bis 43: Mach 1 Anfangsluftmasche und häkle alle Maschen als feste Maschen.

Achtung! Denk daran, dass die Anfangsluftmaschen die erste Masche der Reihe ersetzen, deshalb musst

Du die erste Masche über die zweite Masche der vorherigen Reihe häkeln und die letzte Masche der Reihe in die Anfangsluftmaschen der vorherigen Reihe. Es empfiehlt sich, nach jeder Reihe die Maschen zu zählen, um sicherzugehen, dass Du die richtige Anzahl an Maschen hast.

3. Häkle Reihen 44 bis 96 mit der Tapestry-Technik, wobei Du folgende Maschenart- und Farbwechsel beachtest:

Reihe 44: Wechsle zu Farbe B. Mach 1 Anfangsluftmasche und häkle 1 feste Masche. \*Häkle 1 halbes Stäbchen und 1 Kettmasche\*. Wiederhole von \* bis \* bis 1 Masche übrigbleibt und häkle 1 feste Masche.

Reihen 45 und 47: Wechsle zu Farbe A. Mach 1 Anfangsluftmasche und häkle alle Maschen als feste Maschen.

Reihe 46: Wechsle zu Farbe B. Mach 1 Anfangsluftmasche und häkle 1 feste Masche. \*Häkle 1 Kettmasche und 1 halbes Stäbchen\*. Wiederhole von \* bis \* bis 1 Masche übrigbleibt und häkle 1 feste Masche.

Wiederhole Reihen 44 bis 47, bis Du Reihe 96 erreichst.

Wenn Du Reihe 96 beendet hast, schneidest Du den Faden in Farbe B ab.

4. Häkle Reihen 97 bis 138 als feste Maschen mit Farbe A.

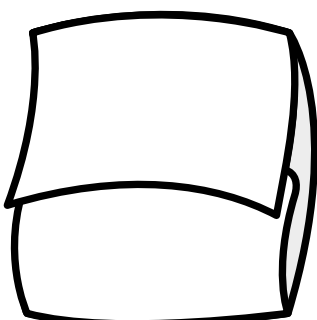
Sobald Du die 138 Reihen gehäkelt hast, schneidest Du den Faden nach ca. 20 cm ab. Ziehe an dem Faden, der auf Nadel geblieben ist, bis er ganz aus der letzten Masche herauskommt.

## ZUSAMMENNÄHEN UND BEENDEN

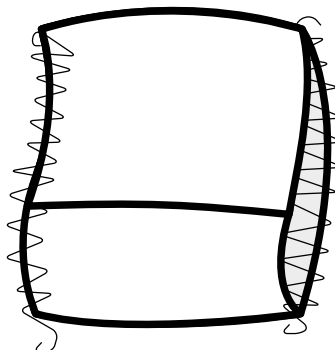
Sobald Du mit dem Häkeln Deines Kissens fertig bist, sieht Deine Arbeit so aus wie auf der Zeichnung.

Jetzt werden wir das Kissen vernähen und es füllen:

1. Lege das Stück mit der linken Seite zu Dir hin und falte es an den ersten 42 Reihen, sodass die rechte Seite sichtbar ist. Fädle Dein Garn in Farbe A in die Nähnadel und nähe beide Seiten mit einer ZickZacknaht zusammen.



2. Wiederhole dasselbe mit den letzten 42 Reihen. Diese Seite überlappt die andere Seite.



3. Fülle es mit einem Kissen der gleichen Form und Größe.

4. Zum Schluss verknötest Du die Fäden und verwebst sie mithilfe einer Nähnadel mehrere Zentimeter in der Häkelei.

### WERDE KREATIV!

Sobald du mit deinem Projekt fertig bist, kannst du es noch individuell gestalten, zum Beispiel mit einer Brosche. Falls du dein Ergebnis mit uns auf Instagram teilen möchtest, markiere dein Foto mit den Hashtags [#weareknitters](#) und [#woodfieldthrowpillow!](#)

# MUESTRA DE TENSIÓN

¡Tómate tu tiempo para ahorrar tiempo! Hacer tu muestra te llevará 10 minutos, mientras que ajustar tu proyecto una vez tejido, te llevará horas o incluso días si tienes que empezar de nuevo.

La muestra de tensión es la tensión recomendada para la realización de tu proyecto. Es muy importante que antes de empezar tu labor hagas una muestra para contar cuántos puntos y cuántas vueltas caben en 10x10 cm para asegurarte de que tu tensión es la correcta para este proyecto. De este modo, tus medidas corresponderán con las especificadas en el esquema.

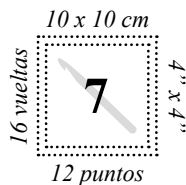
Si tu muestra es más pequeña que la recomendada, trata de tejer un poco más suelto. Si tu muestra es más grande que la recomendada, trata de tejer un poco más apretado.

Por último, ten en cuenta que tejer no es una ciencia exacta ni se hace a máquina. Es normal que las medidas de tu prenda finalizada puedan variar en 1 a 3 centímetros de las que ves en este patrón.

Puedes encontrar más información sobre la muestra del punto en el post del blog: “CÓMO MEDIR UNA MUESTRA DE TENSIÓN” que encontrarás en nuestra web [weareknitters.es](http://weareknitters.es)

## TEJE LA MUESTRA DE TENSIÓN EN:

*PUNTO BAJO*



## EL KIT INCLUYE:

- 5 (3A, 2B) ovillos de 100 gramos de Lana Fina de We Are Knitters
- Una aguja de crochet de 7 mm / K/10.5 US / 2 UK
- Una aguja lanera para unir y rematar
- La etiqueta de We Are Knitters
- Este patrón

Estos son los puntos y técnicas que vas a necesitar para realizar este proyecto:

1. Cadenetas
2. Punto bajo\*
3. Cambiar de color\*
4. Tapestry\*
5. Punto medio alto\*
6. Punto raso\*
7. Unir
8. Rematar

\* Estas técnicas tienen explicación en la introducción.



## ¿NECESITAS AYUDA?

La mayoría de estos puntos y técnicas tienen tutorial en nuestra web. No dudes en consultarlos y practicar.

[weareknitters.com](http://weareknitters.com)



Puedes encontrar todos los esquemas y medidas en la página 5.

## INTRODUCCIÓN

Este proyecto se teje en 2 colores y en una sola pieza que una vez tejida se une.

Color A: 3 ovillos.

Color B: 2 ovillos.

Antes de empezar a tejer es importante que conozcas las siguientes técnicas:

Los puntos en crochet se empiezan a construir desde arriba, por ello siempre que inicies una vuelta debes tejer el número de cadenetas necesarias para alcanzar la altura del punto que quieres tejer. Estas cadenetas sustituyen al primer punto de la vuelta.

**Punto bajo:** para tejer el punto bajo introduce la aguja en el punto de la vuelta anterior que indique el patrón y rodea la aguja con la hebra. Saca la aguja con la hebra, en este momento

tendrás dos hebras en tu aguja. Rodea la aguja con la hebra y pásala por dentro de las otras dos. Para empezar las vueltas de punto bajo debes tejer 1 cadeneta.

**Cambiar de color:** para cambiar de color introduce la hebra del color nuevo por dentro de la hebra que tienes en la aguja. Tira de la hebra del color que vas a dejar de usar para esconderla y que solo se vea salir del punto el color nuevo. Asegúrate de dejar una hebra lo suficientemente larga para poder rematarla más tarde.

**Tapestry:** la técnica tapestry consiste en esconder la hebra de lana con la que no estás trabajando por dentro de los puntos. Para ello mantén la hebra del color que no estás utilizando pegada a la labor y haz los puntos que estás tejiendo alrededor de ella.

**Punto medio alto:** para tejer el punto medio alto, rodea la aguja con la hebra e introduce la aguja en el punto de la vuelta anterior que indique el patrón. Rodea de nuevo la aguja con la hebra y saca la aguja, tendrás en ella tres hebras. Rodea la aguja con la hebra de nuevo y pásala por todas las hebras. Para empezar las vueltas de punto medio alto debes tejer 2 cadenetas.

**Punto raso:** para tejer el punto raso, introduce la aguja en el punto que indique el patrón, rodea la aguja con la hebra, sácala y pásala por la hebra que tienes en la aguja.

# COMIENZA A TEJER

1. Monta 48 cadenetas más 1 cadeneta extra con el color A y tu aguja de crochet WAK. Procura no apretar mucho las cadenetas para que el tejido no quede encogido.

2. Teje de la vuelta 1 a la 43 a punto bajo con el color A de la siguiente manera:

Vuelta 1: teje todas las cadenetas a punto bajo. Ten en cuenta que la primera cadeneta extra va a sustituir al primer punto, por lo que debes realizar el primer punto bajo introduciendo la aguja en la tercera cadeneta desde tu aguja.

Vueltas 2 a 43: haz 1 cadeneta de subida y teje todos los puntos a punto bajo.

¡OJO! Recuerda que las cadenetas de subida sustituyen al primer punto, por lo que debes tejer el primer punto

sobre el segundo punto de la vuelta anterior y el último punto de la vuelta en las cadenetas de subida de la vuelta anterior. Te recomendamos contar los puntos después de cada vuelta para asegurarte de que tienes el número de puntos correcto.

3. Teje de la vuelta 44 a la 96 con la técnica de tapestry teniendo en cuenta los siguientes cambios de punto y de color:

Vuelta 44: cambia al color B. Haz 1 cadeneta de subida y teje 1 punto bajo. \*Teje 1 punto medio alto y 1 punto raso\*. Repite de \* a \* hasta que quede 1 punto y teje 1 punto bajo.

Vueltas 45 y 47: cambia al color A. Haz 1 cadeneta de subida y teje todos los puntos a punto bajo.

Vuelta 46: cambia al color B. Haz 1 cadeneta de subida y teje 1 punto bajo.

\*Teje un punto raso y 1 punto medio alto\*. Repite de \* a \* hasta que quede 1 punto y teje 1 punto bajo.

Repite de la vuelta 44 a la 47 hasta llegar a la vuelta 96.

Al finalizar la vuelta 96 corta la hebra de color B.

4. Teje de la vuelta 97 a la 138 a punto bajo con el color A.

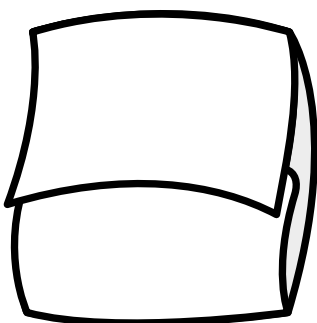
Una vez tejidas las 138 vueltas corta la hebra a unos 20 cm del final y tira de la hebra que queda en tu aguja hasta sacar la punta.

# UNIR Y REMATAR

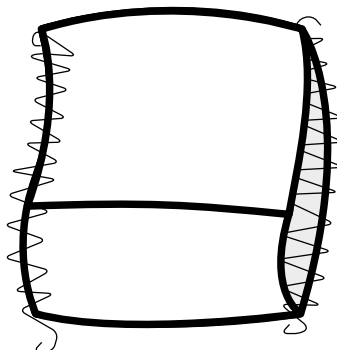
Una vez hayas tejido el cojín te quedará una pieza como la indicada en el esquema.

A continuación vamos a unir y rellenar el cojín, para ello:

1. Coloca la pieza con el revés mirando hacia arriba y dobla la pieza por las primeras 42 vueltas de manera que se vea el lado del derecho. Enhebra la aguja lanera con una hebra de color A y cose los laterales con una costura en zig zag.



2. Repite lo mismo con las últimas 42 vueltas. Este lado quedará superpuesto al otro.



3. Rellena con un cojín de la misma forma y medida.

4. Para rematar, haz un nudo y camufla las hebras sobrantes metiéndolas entre los puntos de la prenda tejida con la ayuda de la aguja lanera.

## ¡CUSTOMÍZALO!

Una vez hayas acabado, customízalo con parches, broches, etc. ¡Y presume de él! ¡Mádanos fotos a través de Instagram con el hashtag [#weareknitters](#) y [#woodfieldthrowpillow!](#)



# TENSIONE

Per risparmiare tempo, dedica un po' di tempo al campione! In 10 minuti puoi realizzare un campione, grazie al quale non dovrai apportare modifiche al capo dopo aver iniziato, le modifiche possono richiedere ore o giornate intere, soprattutto se sei già avanti nella lavorazione.

Fai un campione per riuscire ad arrivare alla tensione indicata per lavorare il capo. È molto importante fare un quadrato di 10x10 cm, poi contare il numero di maglie e ferri per assicurarti di raggiungere la tensione corretta per il progetto. In questo modo, otterrai le misure corrispondenti a quelle dello schema.

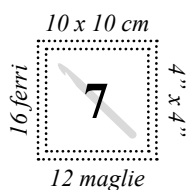
Se il campione è più piccolo rispetto alla dimensione consigliata, cerca di lavorare più morbidamente. Se il campione è più grande, cerca di lavorare un po' più stretto.

Ricorda che il lavoro a maglia è un'arte, non una scienza esatta e tu non sei una macchina, quindi è normale avere una variazione di 1-3 cm nel lavoro finito.

Puoi trovare ulteriori informazioni sulla mostra del campione nel blog del nostro sito [weareknitters.it](http://weareknitters.it), consultando l'articolo "COME MISURARE UN CAMPIONE DI TENSIONE".

## REALIZZA IL CAMPIONE A:

*PUNTO BASSO*



## IL KIT COMPRENDE:

- 5 (3A, 2B) gomitoli di Lana Fine da 100 grammi di We Are Knitters.
- Una uncinetto de 7 mm / K/10.5 US / 2 UK.
- Un ago da lana per finire e cucire i pezzi.
- L'etichetta We Are Knitters da applicare al capo finito.
- Questo pattern da seguire.

Qui trovi un elenco dei punti e delle tecniche utilizzati per questo progetto:

- |                      |                      |
|----------------------|----------------------|
| 1. Catenelle         | 5. Mezzo punto alto* |
| 2. Punto basso*      | 6. Punto bassissimo* |
| 3. Cambio di colore* | 7. Unire             |
| 4. Tapestry*         | 8. Rifinire*         |

\* Queste tecniche sono spiegate nell'introduzione.



## HAI BISOGNO DI AIUTO?

Sul nostro sito puoi trovare i tutorial relativi a molti di questi punti e tecniche. Non aspettare: guardali ed esercitati.

[weareknitters.com](http://weareknitters.com)



Puoi trovare tutti gli schemi e le misure a pagina 5.

## INTRODUZIONE

Questo capo si lavora in 2 colori e in un unico pezzo che, una volta lavorato, si unisce.

Colore A: 3 gomitoli.  
Colore B: 2 gomitoli.

Prima di iniziare, assicurati di conoscere le seguenti tecniche:

Le maglie all'uncinetto si iniziano a costruire dall'alto, per questo quando inizi il giro devi lavorare il numero di catenelle necessarie per raggiungere l'altezza della maglia che vuoi lavorare. Queste catenelle sostituiscono la prima maglia del giro.

**Punto basso:** per lavorare il punto basso, inserisci l'uncinetto nella maglia del giro precedente indicato dal pattern e avvolgi il filo intorno all'uncinetto.

Estrai l'uncinetto con il filo. A questo punto avrai due asole nell'uncinetto. Avvolgi il filo intorno all'uncinetto e passalo dentro le due asole. Per iniziare i giri a punto basso devi lavorare 1 catenella.

**Cambio di colore:** per cambiare colore introduci il filo del nuovo colore dentro l'asola che si trova sul tuo uncinetto. Tira il filo del colore che non utilizzerai per nascondere, e per fare in modo che si veda uscire dalla maglia solo il nuovo colore. Assicurati di lasciare un filo lungo abbastanza per poterlo poi rifinire.

**Tapestry:** la tecnica tapestry consiste nel nascondere il filo di lana con cui non stai lavorando all'interno delle maglie. Per farlo, mantieni il filo del colore che non stai usando attaccato

al lavoro e realizza le maglie che stai lavorando intorno ad esso.

**Mezzo punto alto:** per lavorare il mezzo punto alto, avvolgi il filo intorno all'uncinetto e introduci l'uncinetto nella maglia del giro precedente indicato dal pattern. Avvolgi di nuovo il filo intorno all'uncinetto ed estrai l'uncinetto, nel quale avrai tre asole. Avvolgi nuovamente il filo intorno all'uncinetto e passalo attraverso tutte le asole. Per iniziare i giri a mezzo punto alto devi lavorare 2 catenelle.

**Punto bassissimo:** per lavorare il punto bassissimo, introduci l'uncinetto nella maglia indicata nel pattern, avvolgi l'uncinetto con il filo, estrailo e passalo attraverso l'asola che hai nell'uncinetto.

# COMINCIAMO

1. Avvia 48 catenelle più 1 catenella extra con il colore A e il tuo uncinetto WAK. Cerca di non stringere troppo le catenelle in modo che il tessuto non si restringa.

2. Lavora dal giro 1 al giro 43 a punto basso con il colore A, come indicato di seguito:

Giro 1: lavora tutte le catenelle a punto basso. Ricorda che la catenella extra andrà a sostituire la prima maglia, per cui dovrai realizzare il primo punto basso introducendo l'uncinetto nella terza catenella a partire dall'uncinetto.

Dal giro 2 al giro 43: fai 1 catenella di avvio e lavora tutte le maglie a punto basso.

NOTA BENE: Ricorda che le catenelle di avvio sostituiscono la prima maglia

del giro, per cui dovrai realizzare il primo punto nella seconda maglia del giro precedente e l'ultimo punto del giro nelle catenelle di avvio del giro precedente. Ti consigliamo di contare le maglie dopo ogni giro per assicurarti di avere il numero di maglie corretto.

3. Lavora dal ferro 44 al ferro 96 con la tecnica del tapestry, realizzando i seguenti cambi di punto e colore:

Giro 44: passa al colore B. Fai 1 catenella di avvio e lavora 1 punto basso. \*Lavora 1 mezzo punto alto e 1 punto bassissimo\*. Ripeti da \* a \* finché non rimane 1 maglia e lavora 1 punto basso.

Giri 45 e 47: passa al colore A. Fai 1 catenella di avvio e lavora tutte le maglie a punto basso.

Giro 46: passa al colore B. Fai 1 catenella di avvio e lavora 1 punto basso. \*Lavora un punto bassissimo e 1 mezzo punto alto\*. Ripeti da \* a \* finché non rimane 1 maglia e lavora 1 punto basso.

Ripeti dal giro 44 al giro 47 fino ad arrivare al giro 96.

Alla fine del giro 96 taglia il filo del colore B.

4. Lavora dal giro 97 al giro 138 a punto basso con il colore A.

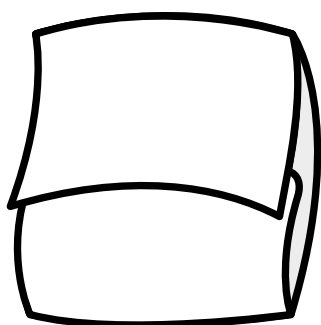
Una volta terminati i 138 giri, taglia il filo lasciandone circa 20 cm, e tiralo dall'asola che rimane nell'uncinetto fino ad estrarne la punta.

# UNIRE E RIFINIRE

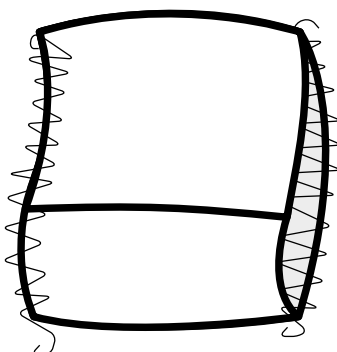
Una volta lavorato il cuscino avrai un pezzo come quello indicato nello schema.

Successivamente uniremo e riempiamo il cuscino, per farlo:

1. Posiziona il pezzo con il rovescio rivolto verso l'alto e piegalo per i primi 42 giri, in modo che si veda il lato destro. Infilare nell'ago da lana un filo del colore A e cucire i lati con una cucitura a zig zag.



2. Ripeti lo stesso con gli ultimi 42 giri. Questo lato sarà sovrapposto all'altro.



3. Riempire con un cuscino della stessa forma e misura.

4. Per rifinire, fai un nodo e nascondi i fili che restano inserendoli tra le maglie del lavoro, con l'aiuto dell'ago da lana.

## METTICI DEL TUO!

Una volta terminato il lavoro a maglia, personalizza il capo con spille, bottoni, e così via. Divertiti! Fotografa il tuo capo e condividilo via Instagram con gli hashtag **#weareknitters & #woodfieldthrowpillow!**

# PRÓBKA ŚCIEGU

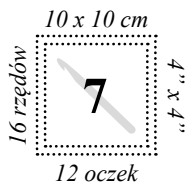
Poświęć chwilę, aby zaoszczędzić sobie później wiele czasu! Zrobienie próbki ściegu zajmie Ci 10 minut, podczas gdy poprawienie już ukończonego elementu może zająć Ci dużo więcej czasu, szczególnie jeśli trzeba będzie rozpocząć pracę od nowa. Próbka ściegu to zalecane napięcie dzianiny dla danego projektu.

Zanim rozpoczniesz pracę, istotne jest wykonanie próbki, aby podliczyć, ile oczek i ile rzędów mieści się we fragmencie robótki o wielkości 10x10 cm. Dzięki temu upewnisz się, że napięcie dzianiny będzie odpowiednie dla danego projektu, a jego wymiary będą pokrywać się ze wzorem. Jeśli Twoja próbka będzie mniejsza niż na schemacie, zalecamy wykonywać luźniejszy ścieg, zaś gdy wyjdzie zbyt szeroka, ciaśniejszy.

Pamiętaj, że robienie na drutach to nie nauka ścisła ani produkcja masowa. To normalne, że Twoje wyroby mogą się różnić o 1 do 3 centymetrów od podanych wymiarów wzoru. Na blogu na naszej stronie [weareknitters.pl](http://weareknitters.pl) znajdziesz post "HOW TO MEASURE A TENSION SAMPLE", w którym zamieściliśmy więcej informacji na ten temat.

## WYKONAJ PRÓBKĘ ŚCIEGU:

*PÓLSŁUPEK*



## W ZESTAWIE ZNAJDUJE SIĘ:

- 5 (3A, 2B) motki (100 gramowe) Cienka Wełna We Are Knitters
- Szydelko o grubości 7 mm / K/10.5 US / 2 UK
- Igła do wełny do łączenia i wykańczania projektu
- Metka We Are Knitters
- Wzór, który właśnie trzymasz w rękach

Ściegi i techniki wykorzystane przy realizacji tego projektu:

1. Oczka łańcuszka
2. Półsłupek\*
3. Zmiana koloru\*
4. Oczko ścisłe\*
5. Opuszczanie oczek\*
6. Przerabianie po łuku\*
7. Dodawanie 1 oczka\*
8. Scalanie
9. Wykańczanie robótki

\*Te techniki są objaśnione we wprowadzeniu.



## POTRZEBUJESZ POMOCY?

Większość tych ściegów i technik jest przedstawiona w videotutorialach, które możesz znaleźć na naszej stronie. Sprawdź i spróbuj!

[weareknitters.com](http://weareknitters.com)



Wszystkie schematy i wskazówki znajdziesz na stronie numer 5.

## WPROWADZENIE

Ten projekt wykonywany jest w 2 kolorach i jednej części, które później się łączy.

Kolor A: 3 motki  
Kolor B: 2 motki

Przed rozpoczęciem pracy zapoznaj się z następującymi technikami:

Podczas robienia szydełkiem wykonywanie oczek zaczyna się od góry, dlatego zawsze, gdy zaczynasz rząd, musisz przerobić odpowiednią liczbę oczek łańcuszka, aby osiągnąć odpowiednią wysokość danego ściegu, którym chcesz przerabiać. Te oczka łańcuszka zastępują pierwszy element ściegu w rzędzie.

**Półsłupek:** aby wykonać półsłupek, wprowadź szydełko w oczko wcześniejszego rzędu wyznaczone w instrukcji i nawiń na nie nić. Wyciągnij szydełko wraz z nicią przez oczko łańcuszka. W tym momencie na

szydełku będą dwie pętelki. Nawiń na szydełko nić jeszcze raz i przeciągnij ją przez środek pozostałych dwóch pętelek. Aby zacząć przerabiać półsłupkami, musisz przerobić 1 oczko łańcuszka.

**Zmiana koloru:** aby zmienić kolor, wprowadź nitkę w nowym kolorze przez środek pętelki, którą masz na szydełku. Pociągnij za nitkę w kolorze, którego nie będziesz używać, aby ją ukryć i aby widoczny był jedynie koniec nici w nowym kolorze. Upewnij się, że zostawiłaś wystarczającą długość nitki, aby później móc wykończyć robótkę.

**Tapestry:** to technika polegająca na chowaniu nici koloru, którego akurat nie używasz w środku oczek. Aby to wykonać, utrzyj nitkę w kolorze, którego nie będziesz używać przytwierdzonej do robótki i przerabiaj oczka wokół niej.

**Półsłupek nawijany:** aby wykonać półsłupek nawijany, owiń szydełko nicią i wprowadź je w oczko rzędu wcześniejszego, które wyznaczone w instrukcji. Owiń ponownie szydełko nicią i wyciągnij je, będziesz mieć na nim 3 pętelki. Owiń szydełko nicią i przeciągnij ją przez wszystkie pętelki. Aby rozpocząć przerabianie rzędu półsłupkiem nawijanym, musisz przerobić 2 oczka łańcuszka.

**Oczko ścisłe:** aby wykonać oczko ścisłe, wprowadź szydełko w oczko wyznaczone w instrukcji, nawiń nić na szydełko, wyciągnij ją i przeciągnij przez pętelkę, którą masz na szydełku.

# ZACZNIJ ROBÓTKĘ

1. Nabierz 48 oczek łańcuszka i 1 łańcuszek dodatkowy nicią w kolorze A na szydełko WAK. Postaraj się nie zaciskać oczek zbyt mocno, aby tkanina się nie skróciła.

2. Rzędy od 1 do 43 przerób półsłupkami nicią w kolorze A w następujący sposób:

Rząd 1: przerób wszystkie oczka łańcuszka półsłupkami. Mniej na uwadze, że pierwsze dodatkowe oczko łańcuszka zastępuje pierwsze oczko, dlatego pierwszy półsłupek wykonaj, wprowadzając szydełko w trzecie oczko łańcuszka.

Rzędy od 2 do 43: wykonaj 1 oczko łańcuszka zawracającego i przerób wszystkie oczka półsłupkami.

UWAGA! Pamiętaj, że oczka łańcuszka zawracającego zastępują pierwsze oczko, dlatego pierwsze

oczko powinnaś przerobić nad drugim oczkiem poprzedniego rzędu i ostatnie oczko rzędu w oczku łańcuszka zawracającego z poprzedniego rzędu. Zalecamy liczenie oczek po każdym rzędzie, aby upewnić się, że masz odpowiedni ich numer.

3. Rzędy od 44 do 96 przerób techniką tapestry, mając na uwadze następujące zmiany koloru i rodzaju ścięgu:

Rząd 44: zmień nić na kolor B. Wykonaj 1 oczko łańcuszka zawracającego i przerób 1 półsłupek. \*Przerób 1 półsłupek nawijany i wykonaj 1 oczko ściśle\*. Powtarzaj od \* do \* aż zostanie 1 oczko i wykonaj 1 półsłupek.

Rzędy 45 i 47: zmień nić na kolor A. Wykonaj 1 oczko łańcuszka zawracającego i przerób wszystkie oczka półsłupkami.

Rząd 46: zmień nić na kolor B. Wykonaj 1 oczko łańcuszka zawracającego i przerób 1 półsłupek. \*Przerób 1 oczko ściśle i przerób 1 półsłupek nawijany\*. Powtarzaj od \* do \* aż zostanie 1 oczko i przerób 1 półsłupek.

Powtórz rzędy od 44 do 47, aż dojdiesz do rzędu 96.

Na zakończenie rzędu 96 utnij nić w kolorze B.

4. Rzędy od 97 do 138 przerób półsłupkami nicią w kolorze A.

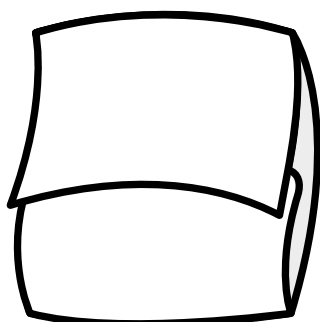
Po przerobieniu 138 rzędów utnij nić, zostawiając około 20 cm od końca i pociągnij za nią, aby wydobyć jej koniec.

## SCALANIE I WYKAŃCZANIE ROBÓTKI

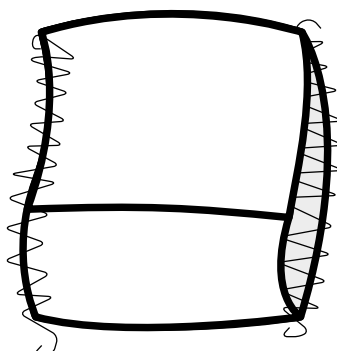
Po przerobieniu poszewki otrzymasz jedną część jak na schemacie.

Teraz wypełnimy poszewkę. W tym celu:

1. Umieść część lewą stroną zwróconą do góry i złóż w pierwszym rzędzie 42 w taki sposób, aby prawa strona była widoczna. Nawlecz igłę do wełny nicią w kolorze A i zszyj boczne krawędzie ścięgiem zygzakowym.



2. Powtórz to samo z ostatnimi 42 rzędami. Ta strona będzie położona na drugiej.



3. Wypełnij poszewkę poduszką o takich samych wymiarach i kształcie.

4. Na koniec zrób supełek i przy pomocy igły ukryj pozostałe nitki, przewlekając je między oczkami. Po przeciągnięciu kilku centymetrów przytnij krótko ich końcówki.

### PERSONALIZACJA PROJEKTU

Gdy projekt zostanie ukończony, nadaj mu osobisty charakter dodając naszywki, przypinki etc.! I pochwal się! Wyślij nam zdjęcia na Instagramie, oznaczając je hasztagiem #weareknitters i #woodfieldthrowpillow!

# GARMENT CARE / LAVAGE ET ENTRETIEN DU VÊTEMENT / PFLEGEHINWEISE / CUIDADOS DE LA PRENDA / CURA DEL CAPO / DBANIE O ROBÓTKĘ



**Hand washable / Lavage à la main / Handwäsche / Lavado a mano / Lavaggio a mano / Pranie ręczne**

**EN** / Because of their delicate nature, we recommend that you wash garments made from these fibers by hand, with cold water and a neutral soap. Lay flat to dry to prevent any loss of shape.

**FR** / En parlant de fibres délicates, nous vous recommandons de laver la pièce finale à la main, avec de l'eau froide et du savon neutre. Ensuite, laissez-la sécher horizontalement pour éviter qu'elle se déforme.

**DE** / Um solch zarte Fasern zu behandeln, empfehlen wir dir, die Kleidung mit der Hand unter kaltem Wasser und mit neutraler Seife zu waschen. Lege es zum Trocknen auf eine horizontale Oberfläche, um Verformungen zu vermeiden.

**ES** / Al tratarse de fibras tan delicadas, te recomendamos lavar la prenda final a mano, con agua fría y jabón neutro y dejarla secar sobre una superficie horizontal para evitar que se deforme.

**IT** / Trattandosi di fibre molto delicate, ti raccomandiamo di lavare il capo finale a mano, con acqua fredda e con sapone neutro. Per evitare che si deformi, ti consigliamo inoltre di lasciarlo asciugare su una superficie orizzontale.

**PL** / W związku z tym, że nici te są delikatne, wykonaną robótkę zaleca się prać ręcznie w zimnej wodzie i przy zastosowaniu neutralnego mydła. Po zakończeniu pozostawić do wyschnięcia na płaskiej powierzchni, by uniknąć deformacji ubrania.

These fibers should be hand washed: / Voici les fibres qu'il faut laver à la main : / Diese Garne müssen mit der Hand gewaschen werden: / Estas son las fibras que necesitan lavado a mano: / Queste fibre devono essere lavate a mano: / Oto nici, które wymagają prania ręcznego:

## THE WOOL

100% PERUVIAN  
HIGHLAND WOOL

200 gr / 7 oz  
80 mts / 87 yds

## THE PETITE WOOL

100% PERUVIAN  
HIGHLAND WOOL

100 gr / 3.5 oz  
140 mts / 153 yds

## THE BABY ALPACA

100% BABY  
ALPACA

50 gr / 1.75 oz  
112 mts / 123 yds

## THE COTTON

100% PERUVIAN  
PIMA COTTON

100 gr / 3.5 oz  
212 mts / 232 yds

## THE WAVE

100% WOOL

100 gr / 3.5 oz  
130 mts / 142 yds



## Machine washable / Lavage en machine / Waschmaschine / Lavado a máquina / Lavaggio in lavatrice / Pranie w pralce

**EN** / Items made from The Fabric Yarn, The Meriwool and The Meripaca can be machine-washed in the delicate or handwash cycles and with a neutral soap. We also recommend that you lay your finished pieces flat to dry to prevent any loss of shape.

**DE** / Kleidungsstücke aus Textilgarn, Merinowolle und Meripaca kann man in die Waschmaschine geben, sofern man ein schonendes Programm mit neutraler Seife auswählt. Zusätzlich empfehlen wir dir, die Kleidung glatt und auf einer horizontalen Oberfläche trocknen zu lassen, damit sie sich nicht verformt.

**IT** / I capi realizzati in fettuccia, Meriwool e Meripaca possono essere lavati in lavatrice, utilizzando un programma delicato e possibilmente un sapone neutro. Inoltre, per evitare che si deformino, ti consigliamo di asciugarli in piano come il resto dei tuoi capi in lana.

**FR** / Les pièces de Trapilho, de Meriwool et de Meripaca peuvent se mettre en machine, en utilisant toujours un programme délicat et si possible avec un savon neutre. De plus, nous vous recommandons de sécher vos pièces sur une surface plate, comme le reste de vos pièces en laine afin qu'elles ne se déforment pas.

**ES** / Las prendas de trapillo, Meriwool y Meripaca se pueden meter en la lavadora, usando un programa delicado y a ser posible con jabón neutro. Además, te recomendamos secarlas en plano, como el resto de tus prendas de lana, para que no se deformen.

**PL** / Ubrania wykonane z włóczki typu T-shirt, Meriwool i Meripaca można umieścić w pralce, używając do prania delikatnego programu i jeżeli to możliwe neutralnego proszku. Oprócz tego po zakończeniu rzeczy zaleca się pozostawiać do wyschnięcia w pozycji poziomej tak, jak inne wełniane ubrania, by nie doszło do ich deformacji.

These fibers can be machine washed. / Voici les fibres que vous pouvez laver dans la machine à laver : / Diese Garne können in der Waschmaschine gewaschen werden: / Estas son las fibras que puedes lavar a máquina: / Queste fibre possono essere lavate in lavatrice: / Oto nici, które można prać w pralce:

### MERIWOOL

100% SUPERWASH  
MERINO WOOL

100 gr / 3.5 oz  
136 mts / 150 yds

### MERIPACA

80% SUPERWASH  
MERINO WOOL  
20% BABY ALPACA  
WOOL

100 gr / 3.5 oz  
143 mts / 153 yds

### THE FABRIC YARN

100% RECYCLED FABRIC  
MADE OF COTTON

400 gr / 14 oz

### BAMBOO

100% BAMBOO VISCOSE

100 gr / 3,5 oz  
350 mts / 382 yds



# we are knitters

ALL THE HAPPINESS IN A KIT

[weareknitters.com](http://weareknitters.com)

Follow @weareknitters



WAK-PAT-1666-0

vA